

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 «Василёк»  
города Белореченска муниципального образования Белореченский район

**Развитие детской инициативы и самостоятельности  
в условиях дошкольного образования  
в соответствии с требованиями ФГОС ДО**  
*Консультация для педагогов в рамках первой годовой задачи*



**Музыкальный руководитель МАДОУ Д/С 11**  
**Алексеенко А. А.**

Сентябрь, 2020

**В педагогическом словаре отмечается,  
что понятие «инициатива» можно определить  
как почин, «первый шаг»,  
к началу какого-нибудь действия**





**Самостоятельность –  
независимость, свобода от внешних влияний,  
принуждений, от посторонней помощи.**

Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушаков

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования:

*воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.*

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

На этапе завершения дошкольного образования целевыми ориентирами, определёнными ФГОС ДО, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможностей детей:

- проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять способность к волевым условиям;
- самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей;
- проявлять способность к принятию собственных решений.

# **Развитие детской инициативы и самостоятельности осуществляется:**

**В РАЗНЫХ ПРАКТИКАХ:**

- игровая;
- коммуникативная,
- познавательно-исследовательская,
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- музыкальная,
- двигательная.

**В РАЗНЫХ ВИДАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- непосредственно организованной;
- в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности.

## **Условия, необходимые для развития ИНИЦИАТИВЫ детей**

1. Наличие *развивающей предметно-пространственной среды*, разнообразной по содержанию и учитывающей индивидуальные и возрастные особенности и интересы детей.
2. Стимулирование *любознательности* детей, побуждение их задавать вопросы взрослым, и поощрение стремления детей *находить ответы самостоятельно*.
3. Участие взрослых в жизни детей с целью помочь и *стимулирования их к поиску нового, творческой активности*. Формирования умений детей *осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами*.

**Опираясь на теоретическое обоснование и наработанный педагогический опыт, можно сформулировать основные условия, обеспечивающими поддержку детской инициативы в процессе организации музыкальной деятельности воспитанников:**

- **опора на индивидуальные особенности ребёнка, выражаяющаяся в подборе соответствующих приёмов, методов, которые способствуют поддержке инициативы;**
- **создание специально организованной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей повышение непосредственного интереса к самостоятельности, активности, инициативности в различных видах музыкальной деятельности;**
  - **опора на системно-деятельностный подход, в основе которого лежит активизация самостоятельной деятельности и инициативности ребёнка установление доверительных и открытых отношений между музыкальным руководителем и воспитанником;**
  - **обеспечение эмоционального благополучия ребёнка через непосредственное общение с каждым воспитанником.**



# **ТРЕБОВАНИЯ ФГОС ДО К ПРЕДМЕТНО ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

- Условия к организации инклюзивного образования;
- Учёт национально – культурных условий;
- Наличие содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной среды.



**Направлены на формирование активности детей, с помощью которой они становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно- развивающего взаимодействия – творцами своей личности.**

# ПРИНЦИПЫ ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ



Музыкальные центры в группах





На музыкальном занятии

- Принцип развития и интеграции
- Принцип активности
- Принцип стабильности-динаминости развивающей среды
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования
- Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды

**Принцип дистанции, позиции при взаимодействии - условие, которое даёт возможность педагогу приблизиться к позиции ребёнка, а ребёнку «подняться» до позиции воспитателя.**



# Принцип учёта половых и возрастных различий детей



## **Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребёнка и взрослого.**

**Принцип открытости – закрытости** - это открытость культуре в её прогрессивных проявлениях;

- элементы культуры должны носить не оформленный характер, а органически входить в дизайн интерьера;

- это открытость обществу;

- это особое право участия в жизни детского сада родителями воспитанников;

- это открытость своего «я» собственного мира.



# **Особого внимания заслуживает такое понятие как «творческая инициатива»**

**Под творческой инициативой следует понимать  
включённость ребёнка в сюжетную игру,  
как основную деятельность дошкольника.**



## *Педагогу важно владеть способами поддержки детской инициативы*

Необходимым условием развития инициативного поведения ребёнка является воспитание его в условиях развивающего, *не авторитарного общения.*

Педагогическое общение, основанное *на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности,* станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка

Взрослым необходимо научиться *тактично сотрудничать* с детьми:

- не стараться всё сразу показывать и объяснять,
- не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п.
- необходимо создавать условия, чтобы дети о многом *догадывались самостоятельно*, получали от этого удовольствие.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**Ссылки на используемый материал:**

<https://www.maam.ru/detskijsad/prezentacija-proekta-razvitie-samostojatelnosti-i-initsiativy-doshkolnikov-v-syuzhetno-rolevoi-igre.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/05/25/podderzhka-detskoy-initsiativy-v-muzykalnoy-deyatelnosti>

<https://yandex.ru/images/search?text=%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%BA%20-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82&from=tabbar>