

«Музыка дождя»

Занятие по музыкальному воспитанию

Старшая группа

Овчинникова Анастасия Петровна,
музыкальный руководитель

Цель: создание условий для развития у детей познавательного интереса, наблюдательности, способности к самостоятельному экспериментированию.

Задачи:

- формировать умение инструментального звукоподражания и активизировать слуховую активность;
- расширять представление детей об окружающем мире через собственную экспериментальную деятельность;
- развивать образное мышление, чувство ритма и речь в процессе познавательно-исследовательской деятельности;
- воспитывать любовь и интерес к музыке.

Оборудование: музыкальные записи, мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты (металлофоны, треугольник, колокольчики, бубенчики, барабан), миска с водой, поднос, подставка, вата, шприцы без игл, миски с сухими листьями, металлической миской, листом картона, целлофановым пакетом, бутылочки с водой и отверстием в крышке, костюмы для танца, картонные облачка и тучки.

Предварительная работа: разучивание музыкального материала, танца с детьми, подготовка наглядного материала для экспериментов, изготовление облаков и тучек.

Ход занятия

Дети заходят в зал и встают около стульчиков.

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята. Давайте мы с вами поздороваемся под весёлую музыку.

Музыкальное приветствие с движениями.

С добрым утром, глазки – *моргают*

С добрым утром, щёчки – *массируют щёчки*

С добрым утром, ушки – *массируют ушки*

С добрым утром, ручки – *гладят ручки*

С добрым утром, ножки – *гладят ножки*

Бежим мы по дорожке – *бег на месте*

Мы проснулись, мы проснулись,

Тра-ля-ля-ля - *пружинка*

И друг другу улыбнулись - *улыбаются друг другу.*

Музыкальный руководитель. Хорошо. А сейчас отгадайте загадку.

Это кто такой садовник: полил вишню и крыжовник,

Полил сливу и цветы, вымыл травы и листья?

А как сумерки настали – нам по радио сказали,
Что и завтра он придёт, и польёт наш огород.

Дети. Дождик!

Музыкальный руководитель. Правильно. У нас сегодня не простое занятие. Ребята, сегодня мы будем с вами слушать дождь. Узнаем, как он возникает и как звучит. А также найдём ответ на вопрос: Можно ли дождик назвать музыкой?

Музыкальный руководитель. Давайте послушаем, как звучит дождь.

Звучит фонограмма дождя.

Музыкальный руководитель. Что вы слышите?

Дети. Дождь.

Музыкальный руководитель. Скажите, ребята, вы слышали сильный или слабый дождик?

Дети. Сначала слабый, потом сильный.

Музыкальный руководитель. Капли могут падать часто и тогда дождь будет сильный, и шум от него будет сильнее, т. к. каждая упавшая капля извлекает звук. И наоборот, если дождь идёт редко, капли падают не часто, то и шум от дождя будет меньше, тише. А откуда берётся дождь?

Дети. Из тучек.

Опыт № 1 «Тучка»

Музыкальный руководитель. Вот у меня есть маленькая тучка (*показывает комоч ваты*). Она абсолютно сухая (*дети трогают*).

Муз. рук. кладёт вату на подставку над тазиком.

Музыкальный руководитель. Капельки, испаряясь, копятя в тучке (*муз. рук. капает на вату*). А откуда могут испаряться капельки?

Дети. Из речки, озера, лужицы....

Музыкальный руководитель. Правильно, солнышко греет воду, и капельки превращаются в пар и улетают в облака. Если мало капелек накопилось, то облачко не протекает, если много, то облачко становится тучкой и начинает протекать – и тогда мы говорим, что идёт дождик.

Пока музыкальный руководитель говорит, дети берут шприцы и начинают капать на «облачко». Наблюдают, как из «тучки» льётся вода.

Опыт № 2 «Дождик»

В приготовленных тазиках лежат металлическая миска вверх дном, картонная коробка, лист бумаги, целлофановый пакет, сухие листья, вода. Также приготовлены бутылочки с продырявленными крышками с водой.

Музыкальный руководитель. Итак. Когда идёт дождь в природе, то капельки попадают на разные предметы и поверхности: одна попадает на асфальт, другая, на листик, третья – в лужицу и т. д. каждая капелька будет извлекать звук. А как вы думаете, одинаковые будут звуки?

Дети. Нет, разные.

Музыкальный руководитель. А вот это мы сейчас с вами и выясним.

Дети берут бутылочку с водой и пробуют капать на разные поверхности и прислушиваются к звуку, который получается при падении капель на разные

поверхности. Дети делают выводы: какой звук они слышат (шуршащий, звенящий, стучащий и т. д.)

Музыкальный руководитель. Скажите, а звук дождя зависит от материала, на который попадают дождевики?

Дети. Зависит.

Музыкальный руководитель. Он может быть глухим, звонким, тихим, шуршащим. Дождик мочит всё вокруг и поэтому получается своеобразный дождевой оркестр. Дождик, как музыкант играет на разных предметах как на муз. инструментах. Можно ли дождик назвать музыкантом?

Дети. Можно.

Музыкальный руководитель. Можно ли изобразить дождик с помощью звучащих жестов?

Дети. Да, можно.

Звучащие жесты—это игра звуками своего тела—игра на его поверхностях: хлопки, шлепки по бедрам, груди, притопы ногами, щелчки пальцами и другие. Это должны быть шуршащие, острые, звенящие звуки.

Музыкальный руководитель. Давайте вместе попробуем изобразить дождь при помощи звучащих жестов. Сейчас по кругу цепочкой вы будете передавать мои движения. Как только они вернутся ко мне, я передам следующие. Следите внимательно!

Игра «Дождик».

Поднялся ветер. (Потираание ладоней).

Начинает капать дождь. (Клацание пальцами).

Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).

Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).

А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).

Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).

Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).

Редкие капли падают на землю. (Клацание пальцами).

Тихий шелест ветра. (Потираание ладоней).

Солнце! (Руки вверх).

Музыкальный руководитель. Молодцы, вот мы и дождик изобразили. А какие музыкальные инструменты могут прийти нам на помощь, чтобы изобразить дождик?

Дети. Металлофон, колокольчики, бубенчики...

Музыкальный руководитель. Предлагаю вам взять на выбор разные музыкальные инструменты, которыми мы изобразим музыку дождя.

Дети разбирают инструменты.

Музыкальный руководитель. Если будем играть часто, то наш дождик будет частый, а если редко, то дождик получится редкий. Давайте попробуем все вместе сыграть музыку дождя.

Исполняется песенка «ДОЖДИК».

Музыкальный руководитель вместе с детьми поёт куплет. Дети в припеве играют на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель. Скажите, ребята, вот мы прослушали, как звучит дождик, изобразили его разными жестами и на муз. инструментах, можем ли сказать, что Дождик-это тоже Музыка?

Дети. Можем.

Музыкальный руководитель. Теперь мы смело можем сказать, что дождик-это тоже музыка. Музыка дождя. Композиторы, как и вы, это тоже заметили и сочинили много разных произведений про дождик для самых разных инструментов. Вот послушайте, как дождик играют на балалайке. Прослушайте и скажите, какое настроение нарисовал вам этот дождик?

Слушание «Дождик» А. Архиповский

Музыкальный руководитель. Какое настроение нарисовал вам этот дождик?

Дети. Грустное, мечтательное...

Музыкальный руководитель. Дождик создаёт разное настроение. Это был у нас грустный дождик, А теперь давайте улыбнёмся и посмотрим в исполнении девочек Танец весёлого дождика.

Исполняется танец «Капельки».

Музыкальный руководитель. Молодцы, девочки, веселый дождик прошёл.

Рефлексия.

Музыкальный руководитель. Итак, ребята, давайте вспомним, на какой вопрос нам нужно было найти ответ сегодня?

Дети. Можно дождик назвать музыкантом?

Музыкальный руководитель. Правильно! Можем?

Дети. Да.

Музыкальный руководитель. А что вам сегодня было особенно интересно? (*Ответы детей*).

Музыкальный руководитель. А что вызвало затруднения? (*Ответы детей*).

Музыкальный руководитель. А сейчас я предлагаю вам оценить свою работу на этом занятии. Если вы считаете, что хорошо работали, берите весёлое облачко, а если могли бы получше работать, берите тучку.

Дети выбирают свою оценку.

Музыкальный руководитель. Молодцы, ребята, честно оценили себя. Вы все меня очень порадовали сегодня на занятии, были активными. Спасибо.

Дети под музыку выходят из зала.