

Визуал, аудиал, кинестетик.

Как воспитывать детей с учётом их типа восприятия.

Аудиалы, визуалы и кинестетики разными способами получают знания, взаимодействуют с окружающими, по-разному видят мир, ведут себя, думают, запоминают.

Визуал

Речь визуалов наполнена Фразами типа: «Посмотрите», «Вы видели?», «Красивый!». Они быстро говорят и обрабатывают информацию. Смотрите им в глаза и говорите на их языке:» Я вижу/смотрю, что ты делаешь».

Соблюдайте дистанцию, чтобы визуал мог видеть вас с головы до ног. Следите за своим внешним видом. От этого зависит, примет ли визуал вас или другого ребёнка. Помогайте ему выглядеть аккуратно: для него это важно. Показывайте и давайте зарисовать. Используйте наглядные пособия и иллюстрации, карандаши, доску для рисования. Лучше один раз показать, чем много раз объяснять. Обозначьте понятную цель любого действия.



Визуалы фантазируют, думают образами, картинками. Поэтому они возьмутся за дело, только когда знают, что будет в результате. Соблюдайте личные границы, иначе возможны вспышки гнева, истерики. Личностное пространство визуала –до 1.5 метров. Им необходимо время, чтобы привыкнуть к человеку и подпустить его ближе. Обучайте визуалов коммуникативным навыкам. Учите общаться в том числе с малознакомыми людьми, знать и соблюдать правила вежливого общения.

Аудиал

Аудиалы часто употребляют словами и фразами типа: «Послушайте», «Слышишь», «Я вас слышу». Описывают ситуацию словами «шумно», «тихо», «громко». Когда вокруг тихо, начинают издавать звуки – мурлычат себе под нос, свистят, сами с собой разговаривают. Говорите им: «Я тебя слышу/слушаю», «Послушай». Старайтесь всегда говорить спокойным голосом. В разговоре для аудиалов важен тембр голоса, интонация. Неприятный звук: крик, резкий голос, а также нравоучения, угрозы сильно влияют на эмоциональное состояние ребёнка и способность учиться.



При эмоциональном дискомфорте он может стать рассеянным, невнимательным, плаксивым. Обучайте через восприятие на слух.



Аудиалам нужно много рассказывать, обсуждать, читать вслух. Чтобы аудиал запомнил стихотворение, выразительно и чётко несколько раз прочитайте его, разъясните незнакомые слова, общий смысл. Не отвлекайте аудиала от задания, он не может одновременно делать два дела: слушать и рисовать и др. Ему трудно переключать внимание. Не делайте замечаний в этот момент. При выполнении заданий такие дети могут шевелить губами и говорить сами с собой. Давайте время обдумать ответ.

Аудиалы думают посредством внутренней речи. Мысленно проговаривают свои реплики и ответы собеседника. Постепенно учите говорить сжато, передавать суть. Аудиалы очень любят общаться со взрослыми. Тема не так уж важна, главное-процесс. Они настоящие «почемучки». Такие дети любят рассказывать о событиях подробно, в деталях. Развивайте зрительное восприятие и мелкую моторику. Аудиалам тяжело даются письмо, рисование. Предлагайте им искать отличия на картинках, собирать разрезные картинки, пазлы, раскрашивать фигуры. Соблюдайте режим дня. Особенно дома. Это укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешную деятельность, предохраняет от переутомления. Это важно и для других типов.

Кинестетик

Кинестетики говорят о чувствах, ощущениях, эмоциях, мыслях: «жарко», «больно», «мягко», «я не понимаю», «я чувствую, что...». В речи много качественных прилагательных. Если визуал опишет игрушку: «красивая, большая», то кинестетик — «мягкая, пушистая». Ласково прикасайтесь, чтобы поддержать. Обнимайте, похлопывайте по спине. Личностное пространство кинестетика — вблизи тела. Ему необходимо касаться собеседника. Обучайте посредством тактильных ощущений.

Кинестетик хорошо усваивает информацию, когда может её «пощупать». Запомнит буквы, если их вылепить из пластилина, вырезать из картона. Сопровождайте обучение практикой: потрогать, попробовать на вкус. Если кинестетик будет только слушать или смотреть, то не воспримет и половины информации. Кинестетики при обучении часто не смотрят в глаза взрослому: их глаза опущены вниз. Так им легче учиться и сразу действовать. Детально объясняйте задачу. Жестикулируйте. Контролируйте, не стоит рассчитывать, что кинестетик додумается до решения сам. Такие дети стремятся выделить и





проанализировать детали, частности, нередко затрудняются понять основной смысл явлений. Не торопите и не ругайте. Дайте довести мысль до конца, не перебивайте наводящими вопросами.

Рассказывать такой ребёнок будет обстоятельно, со всеми деталями. Так он упорядочивает впечатления. Приучайте доводить начатое до конца. Обеспечивайте безопасное пространство. Кинестетик – ребёнок действия, ему необходимо двигаться, бегать, трогать. Не вынуждайте его долго сидеть. Поощряйте гулять, прыгать, двигаться. Приучайте к порядку, но не наказывайте. Обучайте их навыкам самоконтроля. Кинестетики очень эмоциональны, бурно реагируют на неудачи, запреты. Чувства выражают мимикой, реагируют действиями. Могут бросить что-то, ударить, хлопнуть дверью, выбежать из комнаты. Поэтому нужно мягко учить их контролировать себя.

Анкета

Какой тип восприятия у ребёнка ведущий

Отметьте качества, которые характерны для ребёнка в повседневной деятельности. Подсчитайте количество отмеченных утверждений в каждой из трёх групп. Наибольшее количество укажет на ведущий канал восприятия. Если получилось практически одинаковое число, то у ребёнка смешанный тип восприятия.

Утверждение

Визуал

1. В своей речи выбирает слова, обозначающие то, что можно увидеть: *цвет, форму, величину: красиво, ярко, большой, высокий и т.д.* Использует глаголы со значением «видеть»: *«Посмотрите, смотрите, что у меня получилось... Я хочу показать вам...».*
2. Письменные задания выполняет аккуратно, старательно, стремится всё доделать до конца.
3. Любит игры с чётко установленными правилами.
4. Медленно привыкает к новой ситуации, долго привыкает к новым людям.
5. В общении со сверстниками сначала наблюдает, а уже потом идёт на контакт (совместную игру).
6. Может спокойно подолгу играть один.
7. Общаясь с другими людьми, держится на расстоянии, старается избегать лишних прикосновений (не любит, когда его гладят, обнимают, трогают без его желания, особенно посторонние люди).
8. Любит порядок в вещах (например, сразу заметит, если трогали его вещи, и будет этим очень недоволен).

9. Предпочитает рассматривать сам книжки, чем слушать, когда ему читают.
10. Очень разборчив в еде и одежде. Ему важно, во что он одет и как выглядит (предпочитает сам выбирать цвет и фасон одежды и т.п.).
11. Довольно аккуратен для своего возраста.
12. Говорит быстро. Речь образная, в разговоре рисует «живые картины» перед собеседником.

Утверждение

Аудиал

1. Рассказывая о чём-либо, выбирает слова, обозначающие звуки: шумно, громко, тихо и т.д. В разговоре употребляет слова: «Я вам говорю... Послушайте меня...».
2. Говорит ровно, размеренно. Речь образная, живая.
3. Легко вступает в беседу со взрослыми.
4. Во время деятельности часто шевелит губами и разговаривает сам с собой.
5. Очень многословен в выражении своих чувств.
6. Любит рассказывать подробно всю последовательность событий до мельчайших деталей.
7. Без труда запоминает то, что услышал.
8. Очень разговорчивый. Для него важно вдоволь наговориться (особенно это заметно после долгого вынужденного молчания).
9. Любит придумывать и организовывать игры, распределяет роли, но не любит подвижные игры.
10. Чаще спокоен, ссоры и конфликты сам никогда не начинает, старается не поднимать крика и не повышать голос.
11. Не может спать или заниматься в шумном помещении.
12. Когда волнуется или боится, то вздрагивает от каждого звука. Болезненно реагирует на крик, чувствителен к резким и громким звукам.

Утверждение

Кинестетик

1. В разговоре делает упор на то, что он почувствовал или подумал в тот или иной момент, внутренним переживаниям. Использует эпитеты: тепло, холодно, жёстко, приятно и т.п.
2. Любит активные игры, связанные с прыжками, бегом, борьбой.
3. Во время занятий ему трудно сосредоточиться, он отвлекается по любому поводу.
4. Во время общения старается встать поближе к собеседнику, прикоснуться к нему.
5. Очень энергичный, не может ходить спокойно, во время движения прыгает, бежит, скачет.

6. Может играть и заниматься в окружении полнейшего беспорядка.
7. Любит телесный и эмоциональный комфорт (объятия, поглаживания).
8. Во время разговора совершает множество движений и жестов (стремится изобразить события вместо того, чтобы рассказать о них).
9. Не придаёт большого значения своему внешнему виду (не будет переживать по поводу мятой или грязной одежды, лишь бы ему было удобно в ней). Ему нравятся тёплые, мягкие вещи.
10. Эмоциональный, легко обижается, может бурно реагировать на замечания.
11. Если нужно что-то найти, будет долго копаться, перебирая все вещи не спеша.
12. Если ему приходится долго сидеть, то становится беспокойным и невнимательным.

Материал подготовила:

педагог – психолог Немцева Е.П.

Рубрика # Василёк о важном

Источник: Справочник педагога – психолога, 05.2019 г.