



Первые музыкальные занятия в ясельной группе (обычно 2-3 года) — это важный этап знакомства с миром звуков и ритма. Вот ключевые советы музыкального руководителя для родителей:

### 1. Главная цель — Позитив и Интерес!

- **Не ждите "результатов":** Ребенок может просто сидеть и смотреть, ходить по залу, а не выполнять задания. Это нормально! Он впитывает впечатления.
- **Фокус на радости:** Цель — чтобы ребенок ассоциировал музыку с удовольствием, игрой, безопасностью и общением.
- **Никакого принуждения:** Если ребенок не хочет участвовать — не заставляйте. Пусть наблюдает со стороны. Давление вызовет отторжение.

### 2. Подготовка к занятию:

- **Комфортная одежда и обувь:** Одежда не должна сковывать движение (девочкам — не пышные юбки, которые мешают сидеть на ковре; удобные штанишки/лосины лучше). Обувь — чешки или прочные носочки с прорезиненной подошвой (чтобы не скользили). **Важно!** Проверьте, легко

ли ребенок справляется с этой обувью сам (часто нужно снять/надеть после занятия).

- **"Заряд" хорошего настроения:** Постарайтесь, чтобы ребенок пришел выспавшимся, сытым (но не сразу после еды) и в хорошем расположении духа.
- **"Мой друг Мишка/Зайка":** Если педагог разрешает, можно взять маленькую любимую игрушку для моральной поддержки, особенно в первые разы. Скажите: "Мишка тоже хочет послушать музыку!"



### 3. Во время занятий (если родители присутствуют или по отчетам педагога):

- **Будьте активным зрителем (если присутствуете):** Улыбайтесь, ловите взгляд ребенка, показывайте своей мимикой и легкими движениями, что вам нравится. Ваша реакция — лучшая мотивация!
- **Не поправляйте и не контролируйте:** Не говорите: "Сядь ровно", "Делай как все", "Пой громче". Дайте ребенку свободу выражать себя в рамках безопасности.
- **Принимайте любое участие:** Хлопает в ладоши? Отлично! Только топает ногой? Замечательно! Просто кружится? Прекрасно! Это его способ взаимодействия с музыкой.

- **Помогите педагогу ненавязчиво:** Если ребенок отвлекает других, очень осторожно переключите его внимание или отведите в сторонку, предложив понаблюдать. Не ругайте.

#### 4. Домашняя поддержка — ключевое!

- **Слушайте музыку фоном:** Разную! Детские песенки, классику (Чайковский "Детский альбом", Прокофьев "Петя и Волк", Сен-Санс "Карнавал животных"), народную музыку, добрый поп. Наблюдайте, что нравится ребенку.
- **Играйте в ритм:** Хлопайте в ладоши простые ритмы ("Как идет мишка? Топ-топ-топ-топ"), топайте, стучите ложками по столу/кастрюле, шуршите бумагой, гремите погремушкой. Повторяйте ритмы друг за другом.
- **Пойте сами!** Не важно, есть ли у вас слух. Важен ваш голос и эмоция. Пойте колыбельные, простые детские песенки ("Ладушки", "Мишка косолапый", "Антошка"), песенки про ежедневные ритуалы (умывание, одевание). Ребенок будет подхватывать звуки, слоги, а потом и слова.
- **Танцуйте вместе:** Берите ребенка на руки, кружитесь, качайтесь в такт, топайте, хлопайте. Показывайте простые движения (помахать ручками как птичка, постучать кулачками как дятел). Используйте ленточки, платочки.
- **Играйте в звукоподражание:** "Как поет птичка? Чик-чирик!", "Как гудит паровоз? Ту-ту!", "Как капает дождик? Кап-кап!".
- **Читайте стихи с ритмом:** А. Барто, С. Маршак, К. Чуковский ("Телефон", "Тараканище" — отлично ложатся на ритм).
- **Используйте простые инструменты:** Домашние "шумелки" (баночки с крупами, коробочки), детские маракасы, бубен, барабан, металлофон. Исследуйте звуки вместе.

#### 5. Взаимодействие с Музыкальным Руководителем:

- **Доверяйте педагогу:** Он знает возрастные особенности и видит вашего ребенка в группе.
- **Интересуйтесь деликатно:** Спросите: "Как прошел урок?", "Чем занимались?", "Что особенно понравилось/не понравилось [Имя ребенка]?". Не требуйте отчетов о "прогессе".

- **Делитесь информацией:** Если ребенок дома напевает что-то с занятия, скажите педагогу! Это ценно. Если у ребенка есть особенности (боится громких звуков, очень стесняется и т.д.), сообщите.
- **Не сравнивайте:** Все дети развиваются в своем темпе. То, что один уже поет, а другой только хлопает — абсолютная норма.

#### 6. Чего НЕ делать:

- **Критиковать:** "Почему ты не пел?", "Все танцевали, а ты нет!".
- **Заставлять выступать:** "Спой тете песенку!".
- **Требовать "правильности":** Ровного пения, точного попадания в ритм. Это придет позже (или не придет, и это тоже нормально!).
- **Паниковать, если не участвует:** Адаптация может занять время. Доверяйте ребенку и педагогу.
- **Игнорировать музыку дома:** Занятия 1-2 раза в неделю — мало. Домашняя среда — основа.

**Помните:** На этом этапе музыка — это **игра, движение, эмоция и общение**. Ваша задача — создать максимально поддерживающую и радостную атмосферу вокруг этого нового опыта. Успешное "первое погружение" в музыку заложит фундамент для дальнейшего интереса и, возможно, более серьезных занятий в будущем. Удачи вам и вашим маленьким музыкантам!

