

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 11 «ВАСИЛЁК» ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Методического совета
МАДОУ Д/С 11
от «30 августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Заведующий МАДОУ Д/С 11
О.О. Медяникова
от «30 августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ –
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебная верёвочка»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год – 35 ч.

Возрастная категория: от 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст)

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:

Кузьмина Маргарита Анатольевна,
воспитатель

г. Белореченск, 2024

Содержание

1. Нормативно-правовая база

2. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

- 2.1. Пояснительная записка
- 2.2. Цель и задачи
- 2.3. Содержание программы
- 2.4. Планируемые результаты

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 3.1. Календарно-тематический план
- 3.2. Условия реализации программы
- 3.3. Формы аттестации
- 3.4. Оценочные материалы
- 3.5. Методические материалы

4. Раздел 3 Воспитательная работа

- 4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей
- 4.2. Формы и методы воспитания
- 4.3. Условия воспитания, анализ результатов
- 4.4. Календарный план воспитательной работы

Список литературы

1. Нормативно-правовая база

Дополнительная образовательная программа «Волшебная верёвочка» для детей среднего дошкольного возраста (далее Программа) разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от «01» июля 2021 № 2/21);
- методическим рекомендациям «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (Институт воспитания);
- Краевые «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020 год);
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Положением о дополнительном образовании в МАДОУ Д/С 11 (кружковой работе);
- Уставом МАДОУ Д/С 11.

2. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

2.1. Пояснительная записка

Всем педагогам, которые работают с детьми дошкольного возраста, очень хорошо известна связь между развитием мелкой моторики и развитием речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики малыша, тем успешнее будет формироваться его речь. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В. А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Направленность дополнительной образовательной программы – художественно - эстетическое воспитание детей дошкольного возраста, которое имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, развитии художественного вкуса и творческих способностей. А также в формировании личностных качеств, таких

как самостоятельности (исполнительской и творческой), активности (интеллектуальной, практической, эмоциональной, эстетической), инициативы (продуктивно-творческой, индивидуально-личностной), что важно для успешной готовности к учебной деятельности и адаптации ребенка к школе. Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышкам на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Одним из способов совершенствования пальчиковой моторики детей можно считать метод ниткографии - yarn painting. Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, т. е. «рисование» с помощью нити. «Рисунки», выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объёмными и «живыми», по сравнению с обычным контурным изображением. Работая с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес к рисованию. Работа требует усидчивости, кропотливости. Работа с нитью комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу, предвидеть результат, вносить коррективы в первоначальный замысел.

Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «ниткографии», нахождение на определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Направленность Программы.

Программа разработана на основе поисково-творческой практики и апробирована с детьми среднего возраста с выходом на развитие художественно-творческих способностей.

Методики, приёмы и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка. Основой образовательной деятельности является игровая педагогическая технология, а именно игровые методы и приёмы, так как игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.

Работа с нитью комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу, предвидеть результат, вносить коррективы в первоначальный замысел, а также способствует развитию речи дошкольников.

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы

Актуальность данного вопроса натолкнула на мысль создать программу по дополнительному образованию художественно-эстетической направленности «Волшебная верёвочка».

Новизна программы «Волшебная верёвочка», состоит в создании образовательного пространства, ориентированного не только на развитие творческих способностей младших дошкольников, овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимых в «ниткографии», включение детей в самостоятельную творческую деятельность, но и развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Программа позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе изобразительной и продуктивной деятельности. Известно, что самостоятельность – это относительно устойчивое качество личности человека, постепенно развивающееся в течение всей его жизни. Развитие самостоятельности обеспечит ребёнку возможности:

- умение поставить цель своей деятельности;
- определить элементарное планирование для реализации задуманного и получения результата, адекватного цели;
- проявлять творческую смелость и реализовывать собственные творческие замыслы;
- развивать дизайнерские способности в оформлении интерьера.

Программа «Волшебная верёвочка» художественно-эстетической направленности разработана на основе методических пособий:

- Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). – С-Пб.: Паритет, 2008.
- Никитина А.В. Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - М.: КАРО, 2006.

Новизна Программы

Новизна программы «Волшебная верёвочка», состоит в создании образовательного пространства, ориентированного не только на развитие творческих способностей средних дошкольников, овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимых в «ниткографии», включение детей в самостоятельную творческую деятельность, но и развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов. Нетрадиционная техника доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности Программы.

Отличительные особенности Программы заключаются в создании условий для творческой деятельности детей (с учетом возраста воспитанников). Вначале необходимо провести вводную беседу о предстоящей работе, определить цель предстоящей работы. Далее следует постановка задач. Различаются задачи базового уровня, задачи упрощённого и усложнённого уровня. Создавать

творческую личность. На базовом уровне рекомендуется: демонстрация этапов выполнения работы показ отдельных приемов; косвенный контроль выполнения творческой задачи; оценка работы, определение ее результативности, показ приемов с целью коррекции; подведение общих итогов работы.

На упрощенном уровне рекомендуется: подробный инструктаж с предоставлением выбора частного характера; повторные инструкции с детальной проработкой отдельных приемов, оценка работы, определение ее результативности, показ приемов с целью коррекции; подведение общих итогов работы.

На усложненном уровне рекомендуется: общий инструктаж, раскрывающий цель работы; оценка работы, определение ее результативности; косвенное руководство; подведение общих итогов работы.

Адресат программы.

Характеристика обучающихся по программе дети 4-5 лет.

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года. Появляется сосредоточенность. Развивается моторика дошкольников, память ребёнка. В этом возрасте дети более активны и самостоятельны поскольку у них уже имеется опыт работы с нитью. Сами образы начинают приобретать динамику. Однако даже при наличествующих приоритетах важно формировать у детей представление о многообразии сюжетов, способов изображения. С этой целью необходимо вводить новые техники, обучать новым приемам или усложнять способы выполнения уже знакомых, чтобы дети обладали большей изобразительной свободой, могли экспериментировать, выбирать. Постепенно у детей появляется изобразительная свобода, обуславливающая оригинальность их работ. Педагогическая деятельность должна соотноситься с потребностями детей, их физиологическими и психологическими возможностями. Однако, как показывает практика, нужно создать оптимальные условия для творческой самореализации каждого воспитанника, учитывать индивидуальные возможности детей. Дети испытывают радость и удовлетворение, творчески продвигаясь вперед, преодолевая сложности и достигая успеха.

Формы обучения и режим занятий.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы - 4-5 лет, это младший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в

развитии познавательной сферы ребёнка, интеллектуальной и личностной. Ребёнок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют основные цвета. В этом возрасте ребёнку интересно всё, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора, ребенок может создавать очень интересные, красивые и, главное, творческие работы. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняются задания, техники выполнения работы. При работе с нитями развивается мелкая моторика, внимание, усидчивость, тактильные ощущения. Ручной труд является самым первым и самым важным предметом, который необходимо осваивать ребенку. Во время занятий происходит формирование здорового образа жизни, физическое, нравственное и психологическое развитие ребенка. Педагоги и педиатры всего мира утверждают, что степень развития мелкой моторики пальцев — это один из самых важных показателей интеллектуального развития ребенка. У детей совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, формируются познавательные процессы; развивается изобразительная деятельность; развивается мелкая моторика рук.

Уровень программы – базовый, для детей средней группы (4-5 лет).

Объём и сроки реализации. Программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения: с 01.09.2024 года по 31.05.2025 года.

Общее количество часов в год - 36 часов (36 учебных недель - 1 занятие в неделю).

Формы обучения

Форма обучения – очная.

При реализации Программы учитываются индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками и умениями.

Во время проведения кружковых занятий всячески поддерживается детская инициатива в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств.

Проявление инициативы способствует внутреннему раскрепощению детей, уверенности в себе, пониманию своей значимости, заинтересованности, желанию и в дальнейшем проявлять самостоятельность.

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

Режим занятий

Занятия в кружке проходят 1 раз в неделю, во второй половине дня согласно расписанию работы кружков, утверждённых заведующим МАДОУ Д/С 11.

Продолжительность каждого занятия не должна превышать – 20 минут. В середине занятия проводится физкультминутки для снятия напряжения.

Программа «Волшебная верёвочка» не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются дети 4-5 лет разного пола и разной подготовки, в соответствии с желанием, индивидуальными особенностями детей и письменным заявлением родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса

В процессе игровых занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия с использованием сюрпризных моментов, подвижных и малоподвижных игр, физминуток

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов реализации программы

- оформление выставочного стенда для родителей (законных представителей) воспитанников;

- участие в выставках, конкурсах;

- совместная деятельность родителя и ребенка.

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов выполнения воспитанниками заданий

Методы организации:

- игра, художественное слово (загадки, стихи), беседа;

- объяснение;

- показ;

- личный пример;

- обсуждение;

- наблюдения;

- словесные и подвижные игры, физкультминутки.

2.2. Цель и задачи

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей, их эстетического развития через использование нетрадиционных техник, продолжать развитие творческих способностей и мелкой моторики пальцев рук детей методом ниткографии. Создание социальной ситуации развития для раскрытия таланта дошкольников в декоративно-прикладном творчестве посредством нетрадиционного искусства.

Задачи:

1. Обучающие:

- учить самостоятельно применять изобразительные умения и навыки в декоративной деятельности

- продолжать знакомить с разными методами (ниткография) и приёмами («жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики») использования в работе;

- формировать плавность, ритмичность и точность движений;

- закреплять умение рисовать, подбирать цвета и создавать рисунки с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, капроновых, гладких, ворсистых и т.д.);

формировать умение составлять простые композиции;

- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

- побуждать детей к соблюдению правил техники безопасности при проведении занятий.

2. Развивающие:

- развивать зрительно-моторную координацию, чувство формы и цвета,
- развивать мелкую моторику рук, глазомер,
- развивать сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас;
- развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать;
- развивать познавательную активность в процессе экспериментирования;
- развивать личностные свойства: целеустремленность, настойчивость, коммуникативность, самостоятельность, любознательность, активность.

3. Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы;
 - воспитывать самостоятельность, отзывчивость, доброту, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам;
 - воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
- воспитывать умение чётко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать умение организовать своё рабочее место, убирать за собой.

-

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа.
	2. Осень	5	1		
2.1	«Ваза с осенними листьями»			2	Загадки,

2.2	«Гриб Боровик»			1	практическая работа
2.3	«Осеннее дерево»			1	
2.4	« Цветок»			1	
3. Животный мир		4	2		
3.1.	«Овечка»			1	Беседа, физ.мин., практическая работа
3.2.	«Дикие животные»			2	
3.3.	« Лебедь»			1	
4. Дары осени		4	1		
4.1.	« Наливное яблочко»			1	Загадки, практическая работа
4.2.	«Загадки с грядки»			2	
4.3.	«Цветы для мамочки» (день матери)			1	
5. Зима		4	1		
5.1.	«Рукавичка Деда Мороза»			1	Дид.игра, практическая работа
5.2.	«Шарик для елочки»			1	
5.3.	«Новогодняя елочка»			2	
6. Рождество		3	1		
6.1.	«Рождественский колокольчик»			1	Беседа, практическая работа
6.2.	«Снеговик»			1	
6.3.	«Заяц белый»			1	
7. Февраль		4	1		
7.1.	«Парк зимой»			2	Беседа, практическая работа
7.2.	«Медали для папы»			2	
8.Весна		4	2		
8.1.	«Веточка мимозы»			1	Беседа,загадки, практическая работа.
8.2.	«Первые проталины»			1	
8.3.	«В мире сказок»			2	
9. Космос		4	2		
9.1.	«Пушистые облака»			1	Физ. Минутка,п\и, практическая работа
9.2.	« Звёздное небо»			1	
9.3.	« Ракета»			2	
10. День победы		4	1		
10.1	«Разноцветные шары»			1	Беседа, практическая работа
10.2	« Праздничный салют»			1	
10.3	«Цветочки в зелёной траве»			2	
10.4	« Волшебные картины» (итоговое)			2	
ИТОГО:		37 ч.	1 ч.	36ч.	

2.4. Планируемые результаты

Должны уметь:

- подбирать нити нужного цвета;
- работать на ограниченном пространстве;
- анализировать свою работу;
- составлять композицию на листе бумаги;
- уметь выражать различные эмоции в картине посредством цвета.
- выполнять коллективную работу.

Должны овладеть навыками:

- выкладывать с помощью шнура или толстой нити контурные изображения различных предметов, т. е. «рисование» с помощью нити.
- четко и аккуратно «очерчивать» основной контур рисунка из нити
- создавать, изображать образ предмета с помощью шнура или толстой нити, т. е. «рисование» с помощью нити;

Обладают:

- волевыми качествами (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца и т.п.);
- эмоционально-ценностным отношением к окружающему миру;
- эстетическому вкусу;
- дети будут иметь представление, о технике «ниткография»;
- умеет обращаться за помощью взрослого в ситуациях реальных затруднений;
- принимать живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

3.1. Календарно-тематический план кружка «Волшебная верёвочка»

Средняя группа (4-5лет)

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	Задачи
№ 1	Вводное занятие. Правила ТБ.	1		Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Ниткографией», со свойствами шерстяных ниток, рассказать о их назначении. Напомнить правила безопасности в кабинете во время занятий.
	2. Осень	5		
№ 2	«Ваза с осенними листьями»	2		Учить детей использовать в работе творческую фантазию, создавая изображение вазы с осенними листьями. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать аккуратность
№3	«Гриб Боровик»	1		Развивать умение пользоваться клеем, быть аккуратным. Воспитывать усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое до конца
№4	«Осеннее дерево»	1		Познакомить детей с техникой рисования «ниткография», со свойствами шерстяных ниток; развивать моторику рук, аккуратность; способствовать развитию интереса к деятельности
№5	« Цветок»	1		Продолжать знакомить детей со способом работы с резаными нитями; совершенствовать умение создавать изображение, заполняя контур, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности.
	3. Животный мир	4		
№ 6	«Овечка»	1		Познакомить детей со способом работы с резаными нитями; создавать изображение, заполняя контур, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности.
№7	«Дикие животные»	2		Формировать у детей представление об обитателях леса. Развивать творчество и фантазию. Правильно подбирать цвета. Воспитывать бережное отношение к животным.

№9	«Лебедь»	1		Формировать у детей представление об водоплавающих. Развивать творчество и фантазию. Правильно подбирать цвета. Воспитывать бережное отношение к животным.
	4. Дары осени	4		
№10	«Наливное яблочко»	1		Совершенствовать умение создавать изображение, заполняя контур. Развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса .
№11	«Цветы для мамочки» (день матери)	2		Продолжать знакомить детей со способом работы с резаными нитями; совершенствовать умение создавать изображение, заполняя контур, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса .
№12	. «Загадки с грядки»	1		Развивать технические умения – аккуратно на клей по контуру рисунка выкладывать кусочки шерстяной нити; воспитывать чувство взаимопомощи.
	4. Зима	4		
№ 13	«Рукавичка Деда Мороза»	1		Учить детей создавать изображение рукавички, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму и способы работы. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.
№ 14	«Шарик для елочки»	1		Продолжать знакомить детей с волокнистыми материалами и их свойствами; сыпать их на основу; развивать умение работать ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность
№15	«Новогодняя елочка»	2		Совершенствовать умение создавать изображение, составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Закреплять умение пользоваться ножницами, воспитывать внимательность, неторопливость.
	5. Рождество	3		
№ 16	«Рождественский колокольчик»	1		Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Создавать изображение колокольчика, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму и способы работы
№ 17	«Снеговик»	1		Познакомить детей со способом скручивания нитей спиралью (завитушки), и наклеивать их на основу; развивать умение работать ножницами, клеем.
№18	«Заяц белый»	1		Продолжать знакомить детей со способом работы с наклеиванием нитей по контуру; совершенствовать умение создавать изображение, заполняя контур, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности

	6. Февраль	2		
№ 19	«Парк зимой»	2		Познакомить детей со способом скручивания нитей спиралью (завитушки), и наклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость
№ 20	. «Медали для папы»	2		Совершенствовать умение использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам. Соблюдать ТБ.
	7. Весна	4		
№ 21	«Веточка мимозы»	1		Напомнить детям, что скоро мамин праздник и необходимо изготовить подарки.Продолжать учить детей технике «ниткография». Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать любовь и уважение к мамам.
№ 22	«Первые проталины»	1		Совершенствовать умение подбирать необходимые цвета нитей для работы, отрезать необходимую длину, заполняя фон. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, усидчивость. Воспитывать чувство прекрасного.
№23	«В мире сказок»	2		Побуждать создавать изображение по сюжету сказки. Совершенствовать умение подбирать нитки для работы. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.
	8. Космос	3		
№ 24	«Пушистые облака»	1		Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность. Продолжать выполнять начатую работу, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности.
№ 25	« Звёздное небо»	1		Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы, сыпать на основу. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность.
№ 26	« Ракета»	2		Закреплять умение аккуратно заполнять основу , пользоваться клеем.Развивать мелкую моторику рук.
	9. День Победы	6		

№ 27	«Разноцветные шары»	1		Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.
№ 28	« Праздничный салют»	1		Закреплять умение использовать в работе нитки разных цветов, при создании сюжета. Воспитывать эстетический вкус.
№29	«Цветочки в зелёной траве»	2		Совершенствовать навыки выполнения работы. Развивать творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место
№30	« Волшебные картины» (итоговое)	2		Формировать умение создавать простой сюжет выполнять работу аккуратно. Оформлять работу для выставки работ.
	ИТОГО	36		

3.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий – групповая камната.

Мебель: столы и стулья по количеству детей, доска магнитная, шкафы для хранения методических пособий и литературы.

Технические средства. мультимедийное оборудование.

Учебно-методические пособия, включенные в УМК

Канцелярские принадлежности.

Инструменты:

- ножницы
- клей – карандаш, ПВА
- бумага
- шаблоны
- кисти для клея
- нитки разной фактуры в ассортименте

Кадровое обеспечение. Кружок ведёт автор-составитель Программы – Кузьмина Маргарита Анатольевна высшей квалификационной категории; имеет, профессиональную переподготовку.

3.3. Формы аттестации

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная верёвочка» служат результаты выставок работ и педагогическое наблюдение.

Опрос проводится в начале реализации программы с целью выявления общего уровня подготовки обучающихся, и по итогам обучения по программе с целью определения их уровня освоения программы. В течение реализации программы, предварительные итоги подводятся методом наблюдения за работой детей и усвоению ими навыков.

Формы проведения итогов реализации Программы:

1. Заполнение диагностической карты.
2. Выставки работ.
3. Отчёт воспитателя — руководителя кружка на Совете педагогов/ Методическом совете.
4. Систематизация работы воспитателя — руководителя кружка и обобщение опыта.

3.4.Оценочный материал

Оценочный материал предназначен для выявления динамики уровня формирования предметных результатов обучающихся в течение учебного года. Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности обучающихся, результаты опросов, викторин.

Критерии по уровням: высокий (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл).

№	Ф.И обучающегося	Знать и соблюдать правила	Самостоятельная	Знание
---	------------------	---------------------------	-----------------	--------

п/п		техники безопасности при проведении физических опытов	организация обстановки для организации экспериментирования	теоретического материала
1.				
2.				
3.				

Оценка уровня теоретической подготовки

Высокий уровень	Обучающийся освоил практически весь объём знаний 71-100%, предусмотренных программой за конкретный период; освоил навыки организации и планирования работы. От 71% до 100% правильных ответов на вопросы.
Средний уровень	У обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; освоил навыки организации и планирования работы. От 50% до 70% правильных ответов на вопросы.
Низкий уровень	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; не освоил навыки организации и планирования работы. До 50% правильных ответов на вопросы.

Оценка уровня практической подготовки

Высокий уровень	Обучающийся овладел умениями и навыками на 71-100%, предусмотренными программой за конкретный период; знает и соблюдает правила техники безопасности при проведении физических опытов, самостоятельно организует обстановку для организации экспериментирования.
Средний уровень	У обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; знает правила техники безопасности при проведении физических опытов, умеет организовывать обстановку для организации экспериментирования.
Низкий уровень	Обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; работу организовать может при помощи педагога.

3.5. Методические материалы

Педагогические технологии

Для эффективного развития художественно-эстетической деятельности детей. Каждое занятие начинается с создания положительного отношения к теме и способу ее реализации и включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Между частями предусматривается динамическая пауза с элементами пальчиковой гимнастики.

Техника выполнения изделий, должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление – минимальным, чтобы дети могли быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к деятельности, побуждает стремление к самостоятельности. Изделия должны найти практическое применение.

Работа по формированию навыков по «ниткографии» проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Проведение занятий Структура:

Занятия с детьми проводится в игровой форме и строится по одному и тому же плану

Организационный момент.

Объявление темы: проблемная ситуация, дидактическая игра.

Пальчиковая гимнастика.

Рассматривание и анализ образца.

Разъяснение алгоритма действий.

Самостоятельное выполнение работы.

Подведение итогов. Рефлексия.

Методический материал к проведению занятий

Иллюстрации соответствующие каждой теме.

Образцы работ.

Графареты.

Стихи, загадки, беседы.

Дидактические, подвижные игры, физ.минутки.

4. Раздел 3 Воспитательная работа

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

- развивать социальные, нравственные, интеллектуальные, качества;
- создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценностей инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, принятых в обществе;
- воспитывать позитивное отношение к миру, другим людям вне зависимости от их социального происхождения,
- воспитывать чувство собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе, умения общаться с разными людьми;
- объединить воспитательные ресурсы семьи и МАДОУ Д/С 11 на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- устанавливать партнёрские взаимоотношения с семьёй, повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания.

Целевые ориентиры воспитания детей по Программе

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. чувство гражданской принадлежности и гражданской ответственности; уважительное отношение к духовно- нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны; знаниями о себе, семье, обществе, государстве и мире.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Формируются первичные ценностные представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», стремление поступать правильно; Испытывает потребность в уважении со стороны взрослого.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. Дополнительные:

		- проявляет интерес к науке, к истории естествознания; - понимает значение науки в жизни российского общества; - понимает ценности рационального природопользования; - проявляет волю, дисциплинированность в исследовательской деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Уважение к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

4.2. Формы и методы воспитания

Целью программы является создание условий для развития ребенка, способствующих реализации его внутреннего потенциала, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности, развития инициативы и творческих способностей.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе занятий, в соответствии с содержанием Программой обучающиеся усваивают информацию данную педагогом непосредственно по теме занятия, получают опыт деятельности, в которой формируются навыки работы с нитью, развивается творчество, фантазия, эстетика.

Практические занятия детей (участие в беседах, проведение игр, отгадывание загадок и т.д.) способствуют умениям работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять инструкции. Способствуют освоению основных культурных способов деятельности, необходимых для осуществления деятельности, умению адекватно оценивать результаты своей деятельности.

Итоговые мероприятия: организация выставок работ детей способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в МАДОУ Д/С 11 в соответствии с нормами и правилами работы МАДОУ Д/С 11.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по Программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации Программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговый мониторинг реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации Программы, продвижения в достижении определённых в Программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации Программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«До свидания осень золотая»	ноябрь	организация выставки	Фото-материалы, работы с практического занятия
2.	«Зимние настроения»	февраль	организация выставки	Фото-материалы, работы с практического занятия
3.	«Весенний перезвон»	май	организация выставки	Фото-материалы, работы с практического занятия

Список литературы:

1. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). – С-Пб.: Паритет, 2008.

2. Никитина А.В. Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006.

3. Загадки

4. Карточка физ. минуток.

Интернет-источники:

- <https://podelki-doma.ru/>

- <https://ped-kopilka.ru/>

- <https://sam.mirtesen.ru/>