

## Как можно доступно рассказать ребёнку о композиторе

Подготовил: музыкальный руководитель  
Алексеев А. А.

Знакомство с творчеством композиторов – классиков, является одним из важнейших условий эстетического воспитания детей. Красота образов, выраженная в музыке, её высокий профессионализм и выразительность оказывают огромное воздействие на детей, воспитывают их музыкальную культуру, музыкальный вкус и способствуют правильному пониманию детьми музыкального искусства.

Музыкальные произведения, написанные о детях и для детей, слушаются детьми с особым удовольствием и легко воспринимаются. Их привлекают доступность, простота сюжета, яркая характеристика музыкальных образов.

Современные возможности ИКТ позволяют более детально знакомить детей с творчеством великих композиторов, а также с эталонами музыкальных шедевров мировой классической музыки.

В образовательной деятельности с детьми мы используем презентации: Чайковский «Детский альбом», «Времена года», Римский-Корсаков, опера «Сказка о царе Салтане».

Использование мультимедийных пособий при ознакомлении дошкольников с классической музыкой способствуют:

- развитию музыкальности, музыкальной памяти, способности к сопереживанию;
- развитию образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- воспитанию эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к классической музыке;
- развитию музыкального вкуса воспитанников, потребности в общении с музыкальным искусством.

Уважаемые родители! Предлагаю вам небольшие истории из жизни великих композиторов, для беседы с детьми. По указанной ссылке, вы найдёте интересный музыкальный материал.

**Дмитрий Борисович Кабалевский** (1904 - 1987) - педагог, композитор, писатель. Родился в Петербурге в семье математика. С ранних лет мальчик проявлял разнообразные способности, которые поощрялись и развивались в семье. Кроме музыки увлекался рисованием и даже учился в училище живописи и ваяния. Но всё же мир музыки оказался ближе, роднее. Кабалевский учился и работал: рисовал плакаты, служил почтальоном, работал тапёром в кино и наконец, стал заниматься с малышами в музыкальной школе. Так судьба привела его к детям, с которыми он остался связан до конца жизни. Он писал разную музыку и для детей, и для взрослых. В детском саду мы слушаем его пьесы: «Ёжик», «Клоуны», «3 подружки».  
<https://youtu.be/XZqvPL0Gwxo>  
<https://youtu.be/B2XTjri8OAw>

\*\*\* **Камиль Сен-Санс** (1835-1921) - французский композитор, органист, дирижёр, пианист, педагог. Рано остался без отца. Воспитывали его мама - художница и бабушка-пианистка. Учиться играть на ф-но начал с 2,5 лет. Кроме музыки интересовался математикой, астрономией, археологией. Он написал зоологическую фантазию «Карнавал животных», где с юмором изобразил некоторых представителей животного мира.  
<https://youtu.be/NRms3xZce3c>

\*\*\* **Андрей Николаевич Римский-Корсаков** (1844—1908) - русский композитор. К музыке имел склонность с детства, но вначале избрал карьеру морского офицера (его старший брат впоследствии стал контр-адмиралом). Поступил в Морской корпус в Петербурге. Правда,

занятий музыкой не оставил. По окончании Морского корпуса Римский-Корсаков отправился в трёхлетнее кругосветное морское путешествие на клипере «Алмаз». Эти впечатления навсегда остались в памяти композитора. И яркими красками, впоследствии, отразились в его музыке. Композитор изучал старинные былины и предания. Глубоко переосмыслил песенные и танцевальные мелодии других народов, которые жили в России. Римский - Корсаков написал 15 опер. Некоторые из которых написаны на сказочные сюжеты: «Садко», «Сказка о царе Салтане»...  
<https://youtu.be/mySbmLIMLmU>  
<https://youtu.be/mySbmLIMLmU>

\*\*\* **Михаил Иванович Глинка** (1804 - 1857) - русский композитор. Из небогатого дворянского рода. Одним из самых ярких первых музыкальных впечатлений мальчика было церковное пение и колокольный звон. По праздникам маленького Мишу водили в церковь. Возвращаясь домой он набирал медные тазы, и подолгу звонил в них, подражая церковным колоколам. В детстве Глинка обучался игре на скрипке, ф-но и пению. Получил образование в Петербурге. Не продолжительное время служил секретарём в канцелярии совета путей сообщений. Но оставив службу начал писать музыку. Из-за слабого здоровья проживал в тёплых странах - Италии, Франции, Испании. Преданно любил Россию. Написал оперу на сказочный сюжет «Руслан и Людмила».

<https://youtu.be/DBJ5AMKWnyU>

<https://youtu.be/EQbQHK8CHRU>

\*\*\* **Людвиг Ван Бетховен** (1770-1827) - немецкий композитор. Родился в семье музыкантов (дед и отец). Людвиг был 7-м ребёнком в семье. После смерти матери он сам воспитывал младших братьев. Слыл человеком с независимым нравом и очень сильным характером. Потеряв по болезни слух, продолжал сочинять музыку.

<https://youtu.be/imRq6DJ3uqI>

\*\*\* **Роберт Шуман** - немецкий композитор 19 века. Младший из 5-ти детей отца книготорговца. Начитанный, образованный, талантливый человек издавал свой музыкальный журнал. Написал много музыки, в т.ч. и для детей. Самый популярный его сборник для ф-но "Альбом для юношества". Имел многодетную семью: 8 детей. Был женат на известной пианистке Кларе Вик.

<https://youtu.be/UD3zyKdqk4U>

<https://youtu.be/3ZvcH14Vshk>

\*\*\* **Прокофьев Сергей Сергеевич** - композитор 20 века. Написал книжку "Рассказы о музыке", в которой рассказал о своём детстве. Он тоже был когда-то маленьким мальчиком и долго, упорно учился играть на ф-но. А началось это с того, что в 3-4 года он подолгу сидел в комнате матери и слушал её игру на рояле. Иногда у него возникали споры с бабушкой о том, что именно играет мать и в этих спорах он оказывался прав чаще, чем бабушка. Уже тогда Прокофьев старался запомнить не только мелодию, но и название музыки. Днём он подходил к роялю и просил маму отвести в свое пользование часть клавиатуры. Ему очень хотелось играть. И вскоре он стал самостоятельно подбирать какую-нибудь пьесу. Первую пьесу он написал в 5 лет, записала её мама, потому что маленький Серёжа не знал, как записывать ноты, но обожал рисовать их просто так. Прокофьев с детства мечтал стать композитором и стал им.

[https://youtu.be/dHYHh\\_AZAY4](https://youtu.be/dHYHh_AZAY4)

\*\*\* **Джоаккино Антонио Россини** – композитор 19 века. Родился в Италии, в семье трубача и певицы. В 15 лет поступил в музыкальный лицей. Много путешествовал по Европе. Писал в основном вокальную музыку (музыку для пения), автор 39 опер. Опера - это музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют. Очень любил готовить разную еду и придумывал новые рецепты. Был весёлым и остроумным человеком.

Посмотрите и послушайте дуэт котов. Дуэт - это пение в два голоса, т.е. вдвоём.  
[https://youtu.be/qvBZ\\_nPNOQI](https://youtu.be/qvBZ_nPNOQI)

\*\*\* **Вольфганг Амадей Моцарт** жил в 18 веке в Австрии. В Австрии говорят на немецком языке. Музыкальные способности Моцарта проявились, когда ему было около трёх лет. Отец обучил Вольфганга игре на клавесине, скрипке и органе. Когда Вольфгангу было 3,5 года, папа пришёл с работы домой и увидел необычную картину: сынок сидел за столом и что-то писал чернилами на нотном листе. Он перепачкал в чернилах всё, что можно было испачкать: одежду, руки, лицо, стол. Даже пол вокруг стола был залит чернилами.

- Что делаешь сынок? – удивился папа.

- Пишу концерт для фортепиано.

- Можно посмотреть?

- Да, можно.

Леопольд Моцарт долго всматривался в ноты и был потрясён. Его крошечный сынок написал концерт по всем правилам композиторской техники.

- Молодец, - похвалил Вольфганга папа. – Ты написал очень хорошую музыку.

Потом он начисто переписал концерт и сыграл его. Это было первое произведение будущего великого композитора. В детстве талантливые дети семьи Моцарт много путешествовали и выступали с концертами. Объехали всю Европу (Франция, Англия, Германия, Нидерланды, Швейцария). Ради забавы Вольфгангу устраивали музыкальные испытания: проверяли его слух - просили назвать звук, издаваемый колокольчиком, стаканом, часами, закрывали клавиатуру платком, требовали исполнить одним пальцем труднейшие пассажи. Концерты длились иногда по 4-5 часов...Моцарт вырос и стал великим музыкантом. Он написал оперу-сказку «Волшебная флейта». В ней поют разные сказочные герои и даже колокольчики.

<https://youtu.be/fEO0TkjNFLo>

\*\*\* **Чайковский Пётр Ильич** жил более 200 лет назад. Он был очень известным композитором. Чайковский любил детей и сочинил для них много музыки. Как то летом Петр Ильич жил у своей сестры на Украине. У неё были дети, к которым часто приходили друзья. Петр Ильич с удовольствием играл для них на фортепиано. Но это была «взрослая» музыка. Однажды у него родился замысел сочинить музыкальные пьесы о детских играх, забавах, о том, чем дети занимаются в течении дня, о маминых песенках, няниных сказках. Петр Ильич объединил их в «Детский альбом». Ведь в альбоме можно хранить странички своей жизни, которые интересно вспомнить самому и показать другим.

<https://www.youtube.com/watch?v=GkDrvdcbAAA&list=RDGkDrvdcbAAA&start>

\*\*\* **Эдвард Григ** родился в 19 веке. Это норвежский композитор. Норвегия – это северная страна с очень красивой природой, горами и долинами. Григ родился в самом дождливом городе - Бергене. Как и все дети любил шалить: узнав, что учеников, вымокших под дождём отправляли домой переодеться, он стал специально мочить одежду по дороге в школу. Так, как он жил далеко от школы, то к его возвращению занятия как раз оканчивались. Впервые будущий композитор сел за пианино в 4 года. И с тех пор музыка была всегда рядом с ним.

Григ хранил свой талисман (глиняную лягушку) в кармане пиджака. Перед началом каждого концерта, он вынимал её и гладил. Талисман работал: на концертах каждый раз был невообразимый успех!

Григ любил природу. На берегу моря он слушал шум волн, в лесу – прислушивался к шелесту листьев, шороху травы, плеску ручья и пению птиц. И очень часто Григ своей музыкой рассказывал разные истории и сказки.

<https://youtu.be/I5ocYx05h6o>

Источник биографии великих композиторов:

<https://kopilkaurokov.ru/muzika/meropriyatia/obzornaia-stat-ia-dietiam-o-vielikikh-kompozitorakh>