

«Музыкальный руководитель – первый проводник детей в мир прекрасного»

В последнее время все больше внимания уделяется раннему развитию детей. Одной из ключевых фигур в этом процессе является музыкальный руководитель. Эта профессия требует особых навыков и знаний, но результаты работы стоят того.



Основная задача музыкального руководителя – помочь детям раскрыть свои музыкальные таланты. Это включает в себя обучение пению, игре на инструментах, танцам и даже написанию музыки.

Кроме того, музыкальный руководитель помогает детям развить слух, чувство ритма и другие музыкальные навыки.

Важной частью работы музыкального руководителя является организация различных мероприятий, таких как концерты, конкурсы и фестивали. Это позволяет детям проявить свои таланты перед аудиторией и получить обратную связь от профессионалов.

Но работа музыкального руководителя не ограничивается только обучением музыке. Он также должен уметь находить общий язык с детьми, понимать их потребности и интересы.

Это требует от музыкального руководителя терпения, эмпатии, и нет ничего более продуктивного для будущего ребёнка, чем привить ему любовь и привязанность к самому большому дару – музыке...

**Рекомендация родителям от музыкального руководителя:
«Учимся слушать классическую музыку»**

1. Создаем благоприятные условия.

Желательно слушать музыку в тишине, чтобы ничто не отвлекало, так она произведет нужное воздействие. К тому же, это помогает научить ребенка концентрироваться, быть внимательным.



2. Выбираем правильные для детского восприятия произведения.

У детей навык слежения слухом за звуками еще не выработан и внимание недостаточно дисциплинировано. Поэтому для прослушивания лучше выбирать небольшие и яркие композиции.



3. Заинтересовываем ребенка и себя самого.

Немаловажное значение имеет желание знакомиться с новой музыкой, как для ребенка, так и для родителя. Если не заинтересован взрослый, то что говорить о ребенке, который во всем подражает родителю.

Чтобы ваш ребенок хотел приобщаться к классической музыке нужно его заинтересовать. Нужно учиться визуализировать. Можно рассказывать сказку, делая небольшие паузы между действиями, чтобы послушать музыку. Характер музыки, конечно же, должен соответствовать происходящему в сказке действию. Также вы можете посмотреть мультфильмы, в основе которых классическая музыка. Тем самым вы совместите приятное с полезным. Полезным будет и знакомство со звучанием основных музыкальных инструментов, с их тембрами. Каждый музыкальный инструмент может что-то изображать: зверя, природное явление, настроение и т.д..



4. Общайтесь с ребенком.

После прослушивания какого-либо произведения не спешите перейти к своим делам. Задайте ребенку вопросы: «Какая была музыка по характеру?», «Что или кого он представлял?», «Похоже ли это произведение на предыдущее и чем они отличаются?». Если он затрудняется ответить – помогите. Чтобы процесс знакомства с музыкой был еще интереснее, можно попросить ваше чадо нарисовать яркими красками то, что он услышал в музыке. Например: если музыка была легкой и нежной, ребенок может нарисовать бабочек, цветы, маму. Если же наоборот, произведение было ярким, громким, грубым, то он может нарисовать Бабу-Ягу, грозу, медведя. Ваши с ребенком взгляды на музыку могут отличаться, поэтому никогда не

говорите, что он услышал не то, что нужно. Если вам и захочется его направить, делайте это плавно, мягко и ненавязчиво. Помните, каждый ребенок – это индивидуальность.



5. Регулярность занятий.

Все знают, чтобы чему-то научиться, важна регулярность, и чтобы приучить ребенка к прекрасному - тоже. Не нужно ограничиваться слушанием музыки только дома. Посещайте концерты классической музыки и оперы, для ребенка это будет настоящий праздник. Конечно, перед посещением какого-либо концерта, нужно иметь представление о музыке, которая будет звучать. Чтобы понять произведение, узнать о нем и его авторе, полезно заранее прослушать грамзаписи, прочитать книги. Как говорил герой одного популярного фильма: «...к классике невозможно остаться равнодушным – вы либо навсегда и беззаветно влюбляетесь в неё, либо яростно, до колик, ненавидите....» . Проведите этот эксперимент с вашим чадом – ему и вам вернётся сторицей.... .