

Районное методическое объединение инструкторов по физической культуре

«Взаимодействие инструктора по физической культуре и музыкального руководителя в ДОУ»

Консультация для инструкторов по физической культуре

Подготовила: Пушкарева Ольга Эдуардовна,
инструктор по физической культуре

Создание образовательного пространства в ДОУ во многом определяется целесообразной организацией образовательного процесса.

Слаженность в работе — залог хорошего результата. Данное правило действует в любом коллективе, в том числе педагогическом, тем более что деятельность всех педагогов и специалистов ДОУ направлена на достижение единых целей развития, воспитания и обучения детей. Современные требования предусматривают интеграцию и *«проживание»* ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности.

В системе дошкольного воспитания особое значение уделяется организации взаимодействия в работе инструктора по физической культуре и музыкального руководителя. Согласно этому принципу я работаю в тесном контакте с музыкальными руководителями нашего ДОУ, мы стремимся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка. Это организованный педагогический процесс, включающий в себя различные направления. В рамках совместных мероприятий мы включаем в работу досуги, развлечения, праздники, квест-игры и интегрированные занятия, цель которых — повысить у детей интерес к физкультуре и спорту через музыку. На таких занятиях у каждого специалиста помимо своих программных целей и задач есть и общие, так как музыка и движение очень взаимосвязаны.

Движение — врожденная, жизненно необходимая потребность человека. Полное удовлетворение ее особенно важно в дошкольном возрасте, когда формируются все основные функции организма. Музыка же обладает исключительной силой эмоционального воздействия на человека, оказывает влияние на повышение качества движений, способствует выразительности, ритмичности, четкости и их координации, а также развивает слух, развивает внимание. В результате интеграции нашей совместной деятельности у детей повышается уровень музыкального развития и творческих способностей, наблюдается стабильность эмоционального благополучия, стабильность физической работоспособности. Другими словами, происходит успешное формирование личности, ее адаптация и социализация в обществе.

Интегрированные занятия по данному направлению преследует несколько целей:

- совершенствовать двигательные умения;
- обогатить музыкальными впечатлениями;
- пробудить творчество;
- доставить радость.

Роль педагогов на занятии я продумываю заранее, составляю конспект, с учетом индивидуальных особенностей детей, готовлю атрибуты.

Использование такой системы взаимодействия способствует росту уровня эффективности педагогической деятельности. Но главное, обеспечивает мотивационную значимость деятельности детей, что позволяет вовлекать ребенка в воспитательно-образовательный процесс, оберегать его от перегрузок, формировать эмоционально-интеллектуальное, оценочно-познавательное отношение к искусству, к окружающей действительности.

Чтобы обеспечить единство в нашей работе, определены основные задачи, которые включают:

1. Совместное изучение содержания программы и составление перспективного плана работы по организации досугов и развлечений.

2. Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений.

Развлечения – это одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада, которая преследует несколько целей: доставить детям удовольствие, повеселить их, совершенствовать двигательные умения, пробудить творчество. Для того чтобы не перегружать детей, я предлагаю музыкальному руководителю включить в сценарий несложные спортивные игры, конкурсы и эстафеты, которые доставляют не только радость, но и развивают их физические и волевые качества, находчивость, смелость.

3. Тесное взаимодействие на занятиях.

На физкультурных занятиях, используемая музыка, сопровождает движения и благотворно влияет на качество их выполнения: четкость, выразительность, ритмичность, плавность. Кроме того, музыка активизирует внимание детей, создает определенный эмоциональный настрой, положительно влияет на развитие слуха, физиологические процессы детского организма, увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию.

Музыкальное сопровождение на физкультурном занятии я включаю во вводной части занятия, при выполнении детьми основных движений (*ходьба, бег, прыжки, подскоки*), при выполнении общеразвивающих упражнений. Также музыка сопровождает строевые упражнения – это содействует их согласованности и целенаправленности. Кроме того, при ходьбе под музыку марша ребенок выпрямляется, его тело принимает наиболее правильное положение, что помогает выработке красивой осанки.

4. Индивидуальная работа.

Я по просьбе музыкальных руководителей помогаю отрабатывать и совершенствовать простейшие танцевальные движения (*боковой и прямой галоп, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами, тройками*) к утренникам и развлечениям.

Таким образом, только в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя возможно гармоничное развитие личности ребёнка.

Используемая литература

1. В.Н. Шебеко *«Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»*
2. С.Д. Руднева *«Музыкально — двигательные упражнения в детском саду»*
3. Л.Н. Кутакова, Сотрудничество музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в организации музыкально-оздоровительной работы/Л. Н. Кутакова, Е.Н. Персикова. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2018. — №11 (197).